



Situation : France, Paris

Type de Bâtiment : auberge de jeunesse, activités, bibliothèque et jardin couvert

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris & Semaest

Maîtrise d'œuvre : Jourda Architectes

Livraison: 2013

PRÉSENTATION DU PROJET

Ancien entrepôt de la SNCF, ce bâtiment a réussi à conserver les vestiges d'un passé industriel du XIXème siècle et à afficher un esprit bien contemporain. Sous la structure rénovée de la halle se développe un bâtiment à énergie positive totalement indépendant du bâti existant avec façades et porteurs en bois et dalles en béton.

ELÉMENTS CONSERVÉS

En l'Etat :

- Structure poteaux-poutres métallique d'origine débarrassée de ses planchers et morceaux de façades qui l'encombraient.



- La charpente métallique de la Halle a été débarrassée de ses tuiles pour accueillir la centrale photovoltaïque sur les pentes sud et des vitrages sur les pentes nord.



Démonter et réutiliser sur place :

- Environ 4000 m³ de déchets inertes (béton, maçonneries, briques et tuiles, déblais divers) ont été concassés sur place pour être utilisés comme remblais pour la création d'une rampe d'accès.

Démonter et réutiliser hors site :

- 900 tonnes de ferrailles issues de cette déconstruction sont acheminées, par rail, directement depuis le chantier vers l'usine Vallourec de Valenciennes afin d'être recyclées.

FREINS ET DIFFICULTÉS

- Plusieurs interventions sur la charpente originelle pour la remettre en état : décontamination des peintures au plomb, sablage, remise en peinture, renforcement ou remplacement des éléments corrodés
- Difficultés du projet liées à la conservation de la structure métallique : impossibilité d'approvisionner les nouveaux bâtiments en matériaux lourds et de grandes dimensions, d'où le choix de la préfabrication en bois, matériau léger. Le béton a été coulé sur place.

FREINS ET DIFFICULTÉS

- Nouveaux bâtiments construits en bois indépendants de la structure d'origine : les bâtiments en bois sont portés par des poteaux en bois qui repose sur des fondations indépendantes de celles de la Halle.



- Adaptation du bâtiment au programme : déconstruction de 8 travées (sur la droite du plan) pour laisser place au gymnase et au jardin. Pour délester le bâtiment de plusieurs de ses éléments, il a fallu le stabiliser : des croix de Saint-André en profilés sont boulonnées et soudées entre les montants.

COMMENTAIRES

- Les nouveaux bâtiments tout en bois se glissent sous la charpente métallique aujourd'hui revêtue de panneaux verriers et de panneaux photovoltaïques. Les deux édifices coexistent sans se toucher, ce qui permet d'optimiser les performances énergétiques. S'inscrivant dans une logique d'éco-construction, la halle Pajol a su allier conservation environnementale et patrimoniale.

SOURCES

- « Réhabilitation de la Halle Pajol », site de Jourda Architectes, <http://www.jourda-architectes.com/ImagesProjets/pajol/projet.pdf>
- « Halle Pajol, une restructuration de bois et d'acier », Batiactu, 04/10/2013, <http://www.batiactu.com/edito/halle-pajol-36286.php>
- « ZAC PAJOL – Paris 18ème », dossier de presse, Semaest, http://www.semaest.fr/sites/default/files/dossier_de_presse_zac_pajol_01.2012.pdf
- Defawe Philippe, « Démontage sous haute surveillance d'une halle de 1926 », Le Moniteur, 09/02/2007, <http://www.lemoniteur.fr/139-entreprises-de-btp/article/actualite/524541-demontage-sous-haute-surveillance-d-une-halle-de-1926>